

## Поводом интервјуа Светлане Слапшак часопису *Књиженство*

Обраћамо вам се поводом интервјуа са Светланом Слапшак који је објављен у седмом броју часописа *Књиженство* (2017. године) како бисмо демантовале као нетачан податак да је часопис за женску књижевност и културу *ProFemina* покренут на иницијативу Верана Матића и Соње Лихт.

Идеја о покретању часописа настала је током разговора Љиљане Ђурђић, Радмиле Лазић и Марије Кнежевић. Разматрајући могући уреднички тим, оне су дошле на идеју да у редакцију позову и Светлану Слапшак, која се тада налазила у Америци. Радмила Лазић је у то време имала контакт са Радиом Б92 и Вераном Матићем, те су почели преговори око тога да ли би Б92 прихватио да буде издавач. У тренутку кад је Веран Матић у име Б92 прихватио да буде издавач, тиму се придружила и Дубравка Ђурић, а Марија Кнежевић се у међувремену повукла. Када је стигао одговор од Светлане Слапшак (чије се писмо Радмили Лазић још увек налази у њеном поседу) да прихвата да уђе у редакцију часописа, почео је заједнички рад на његовој концепцији, на којој су у Београду радиле Љиљана Ђурђић, Радмила Лазић и Дубравка Ђурић уз подршку Светлане Слапшак, која је тада живела у Љубљани.

Молимо вас да ово објавите да не би у историји остало забележено да су Веран Матић и Соња Лихт дошли на идеју о покретању часописа. Веран Матић је постао издавач *ProFemine* (као што је већ био издавач књижевног часописа *Реч*). Соња Лихт се тада налазила на месту директорке Фонда за отворено друштво, који је учествовао у финансијској подршци независној културној сцени Београда.

Љиљана Ђурђић, Радмила Лазић и Дубравка Ђурић