

Догађаји

Представљања пројекта *Књиженство* у земљи и иностранству

Током 2019. године рад пројекта *Књиженство* представљен је у више наврата у земљи и иностранству. Годину смо започели гостовањем у Пожаревцу на позив Удружења грађана НИКА и Сунце, крајем фебруара, када смо представили осми број часописа *Књиженство* и пројекат у целини. То је део стратегије пројекта, да посебну пажњу посветимо стварању публице ван Београда. О нашем гостовању је писала и локална штампа.

https://recnaroda.co.rs/knjizenstvo-istorija-srpske-zenske-knjizevnosti/?fbclid=IwAR0eM3RtyIFmcka15JQMyNbGxCsN2rr0I4IIbPxRolwqSUz_UsA4GuY5BDs

Гостовања ван Београда настављена су почетком априла, када је и чланица пројекта из Пољске, професорка Магдалена Кох, учествовала у представљању *Књиженства* и зборника о Милици Јанковић у библиотеци „Вук Караџић“ у Великом Градишту, у организацији Милене Димитријевић, директорке библиотеке, која је такође говорила на промоцији. Наредног дана су у библиотеци „Илија М. Петровић“ у Пожаревцу, представљени пројекат *Књиженство* и истоимени часопис, уз видео и модерацију Мр Бранке Пражић.

У оквиру презентације *Књиженства* на штанду Русије на Београдском 64. Сајму књига, 23. октобра 2019, Теодора Тодорић Милићевић, говорила је о шетњама под називом *Књиженствени Београд*; потом је домаћин, Сергеј Борисов, укратко представио *Женске руте* и улогу Московске библиотеке у том пројекту, а на крају је реч имала ауторка Евгенија Њекрасова, која је говорила о женском ауторству у Русији.

У Народној библиотеци Србије представљен је крајем новембра зборник *Американке Јелене Ј. Димитријевић*, заједничко издање НБС и Филолошког факултета, и резултат истраживања на нашем пројекту. Поред уреднице зборника, Биљане Дојчиновић, говорили су и Горан Петровић, истраживач на пројекту и стипендисткиња Софија Симовић.

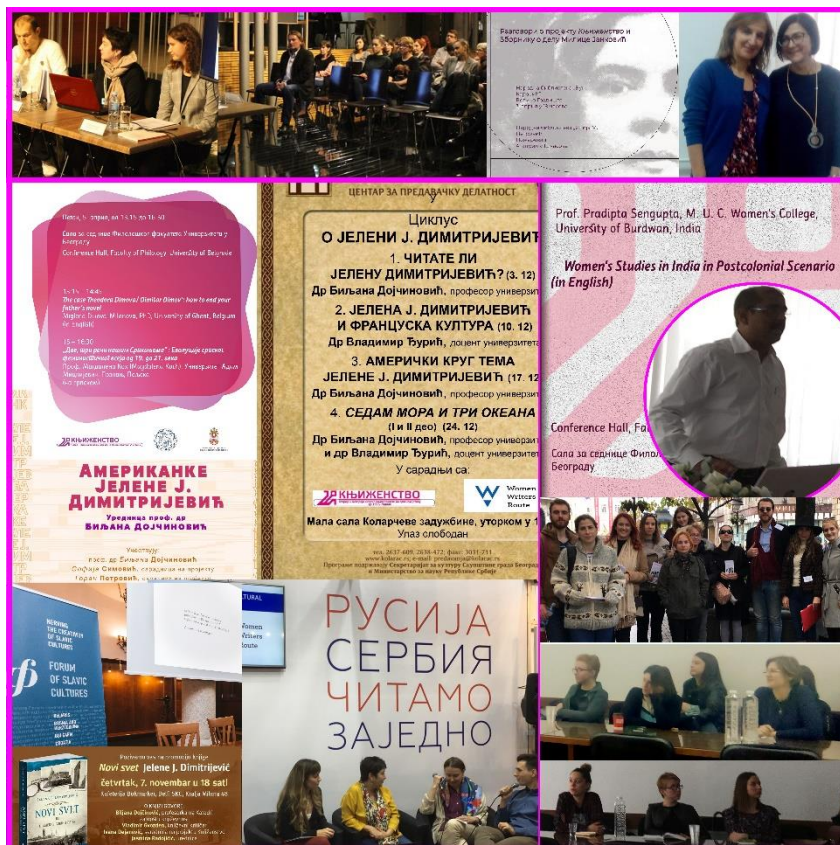
Изван Србије, о пројекту је у новембру 2019. године било речи на Осмом међународном културном форуму у Петрограду, и то као делу великог пројекта Форума словенских култура, *Женске руте*, уз подршку Министарства културе Републике Србије.

Гостовања страних предавача

Пројекат *Књиженство* организовао је на Филолошком факултету предавања троје гостујућих професора током 2019. године. У априлу је, у оквиру семинара *Балканско Књиженство*, професорка Магдалена Кох говорила о српском феминистичком есеју у предавању „*Две, три речи нашим Српкињама*“: *Еволуције српског феминистичког есеја од 19. до 21. века*. У оквиру истог семинара Миглена Дикова Миланова са Универзитета у Генту, одржала је предавање *The case Theodora Dimova/ Dimitar Dimov’: how to end your father’s novel* о незавршеном роману бугарског аутора који је наставила његова кћерка.

У јуну је професор Прадипта Сенгупта, са Женског колеџа Универзитета у Бурдвану, одржао у оквиру програма *Talk about Knjiženstvo* предавање о женским студијама у Индији у постколонијалном контексту под насловом *Women's Studies in India in Postcolonial Scenario*.

Сва предавања су била добро посећена и отворила су многа питања и нове могућности сарадње са гостима.



Јавна предавања

У децембру је у току циклус посвећен Јелени Ј. Димитријевић на Коларцу. Јелена Ј. Димитријевић је од ове године присутна у лектури за седми разред основне школе – први део њеног путописа *Седам мора и три океана: Путем око света* уврштен је као обавезна лектура за седми разред основне школе, захваљујући залагању Фонда за унапређење образовања, али и раду бројних истраживачица и истраживача још од средине осамдесетих година, међу којима су и они с нашег пројекта. Најновија допуна сазнања о њој јесте поновно објављивање путописа *Нови свет или У Америци годину дана* који је представила, поред осталих, и Ивана Дејановић, стипендисткиња на пројекту.

Предавања на Коларцу баве се животом и радом Јелене Ј. Димитријевић, њеним опусом и рецепцијом њеног дела. Посебно су истакнути утицај француске културе на њено дело, амерички круг тема и путопис *Седам мора и три океана* (I и II део), као и истраживања пројекта *Књиженство*, укључујући и рад на њеним рукописима који се чувају у Народној библиотеци Србије. Овај циклус предавања реализује се и као део пројекта *Женске руте* Форума словенских култура.