

## Награда „Анђелка Милић” додељена *Књиженству*

Пројекат *Књиженство, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године* добио је престижну награду „Анђелка Милић” за 2020. годину за подршку развоју стварања знања из области родних студија у Србији (теорија и истраживања).

Награду „Анђелка Милић” додељује СЕФЕМ – Секција за феминистичка истраживања и критичке студије маскулинитета (<http://sefem.org>), од 2015. године и то у неколико категорија. Награда је основана у спомен на професорку Анђелку Милић (1942–2014) социолошкињу, активисткињу и феминисткињу која је 1992. покренула прве родне студије на Универзитету у Београду. До сада је више ауторки повезаних са пројектом *Књиженство* и предметима из родних студија на Филолошком факултету добило ову награду.



У образложењу награде пројекту *Књиженство* пише:

„Пројекат *Књиженство* се заснива на гинеоциничком концепту ревалоризације женског књижевног стваралаштва и на концептима дигиталне хуманистике. Укрштајући

ове научне приступе најпре је развијена база података, а затим је покренут и часопис Књиженство, часопис за студије књижевности, рода и културе. Пројекат користи теоријске моделе релевантне за проучавање женске књижевности, али у технолошки савременом окружењу. База и часопис имају слободан приступ у складу са феминистичким принципима доступности и демократичности знања. Велика вредност пројекта је у томе што функционише као отворена енциклопедијска структура која настоји да (п)опише биографски и библиографски женско стваралаштво.”

Додела награда „Анђелка Милић” одржана је 29. фебруара 2020. у Аеро-клубу у Београду.