

## Десет година *Књиженства*

Пројекат *Књиженство, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године* основан је у оквиру пројектног циклуса Министарства науке, просвете и технолошког развоја који је трајао од 2011. до 2019. године. Циљ пројекта јесте да осветли историју женске књижевности на српском језику, као и да теоретизује њене специфичности, преобликујући постојеће, углавном западне, појмове и моделе. У првој години пројекта основани су истоимена дигитална база података и *Књиженство, часопис за студије књижевности, рода и културе*.

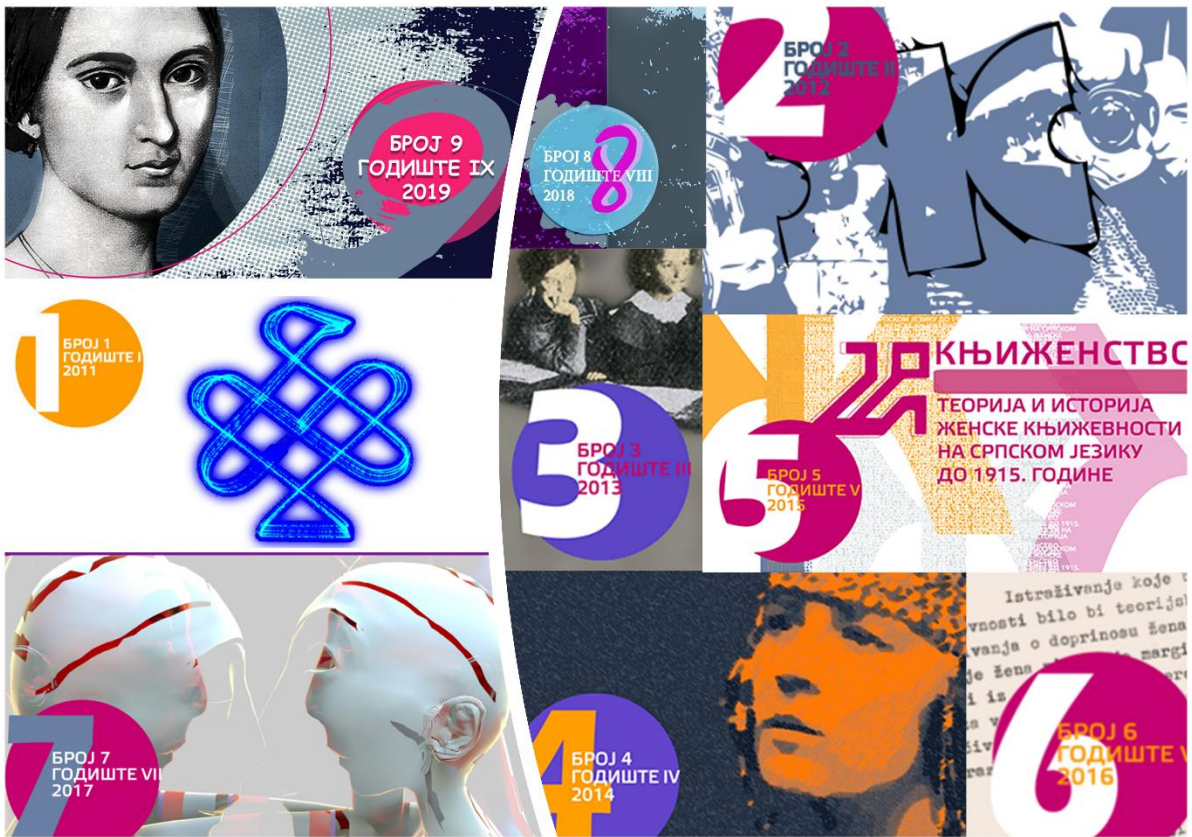
За десет година, број књижевница у дигиталној бази података достигао је више од 170 имена, а број библиографских података вишеструко је већи, што значи да је изронио важан сегмент историје наше књижевности. Током 2019. и 2020. софтвер је ажуриран и сада је база *Књиженство* прегледнија и са више могућности за претраживање – погледајте и сами на линку <http://knjizenstvo.etf.bg.ac.rs/sr>.

Током ове деценије, часопис је у више од 140 научних чланака, 13 интервјуа и око 60 приказа, обухватио бројне теме из књижевности, других уметности, дигиталне хуманистике и културе уопште, у чијем је средишту истраживање рода.

У фебруару 2020. пројекту је додељена награда „Анђелка Милић” за подршку развоју стварања знања из области родних студија у Србији. (<http://www.knjizenstvo.rs/sr/casopisi/2020/dogadjaji/nagrada-andjelka-milic-dodeljena-knjizenstvu#gsc.tab=0>)

Пројектни циклус Министарства завршен је у децембру 2019. године, али часопис и база настављају даље.

На пројекту *Књиженство* је од 2011. учествовало 35 сарадника – наставника, асистената, младих истраживача, стипендиста, као и велики број спољних сарадника. Колажи сачињени од фотографија насталих током првих 10 година *Књиженства* бележе добро расположење које је увек било део рада на пројекту, сјајно дизајниране насловне слике часописа и плакате. Уместо сусрета уживо, планираног за мај 2020, излажемо их овде и тиме обележавамо заокружену деценију и почетак нове.









КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ ПОСВЕЋЕНО ДВОЈЕЗИЧНОЈ КЊИЗИ

**У СУТОН ЈЕЛЕНЕ ДИМИТРИЈЕВИЋ**  
**Yéléna Y. Dimitriyévitch AU SOLEIL COUCHANT**  
 Narodna biblioteka Srbije i Filološki fakultet u Beogradu, 2020.

Уредница издана: проф. др Зорица Беченовић Николић  
 Превод са француског доц. др Владимир Ђурић  
 Пројекат *Књиженство*: теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915.

**Уреднице govore: ProFemina i Genero**

Округли сто у оквиру докторског курса  
 „Теорија, активизам и културне/уметничке праксе:  
 feministička štampa u Srbiji 90-ih i 2000-ih godina“

Subota, 17. jun u 9.30  
 Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu  
 Sala za sednice

Учествују:  
 Prof. dr Dubravka Đurić  
 Dr Katarina Lončarević

Diskusiju vode studentkinje i studenti

---

Разговори о пројекту *Књиженство* и  
 Зборнику о делу Милице Јанковић

Народна библиотека „Вук  
 Караџић“  
 Велико Градиште  
 3. април у 19 часова






---

**ПРЕДСТАВЉАЊЕ**

Месеца жена у Европеани;  
 Форума словенских култура и пројекта  
 Women Writers' Route  
 и Шетње Књиженствени Београд



Prof. Pradipta Sengupta, M. U. C. Women's College,  
 University of Burdwan, India

*Women's Studies in India in Postcolonial Scenario*  
 (in English)

June 3, 2019  
 11:00 – 12:30

Колаже сачинила Јована Митровић