

## Међународна конференција *Шта је Књиженство?*



MEĐUNARODNA KONFERENCIJA  
**ŠTA JE KNJIŽENSTVO?**  
INTERNATIONAL CONFERENCE  
**WHAT IS KNJIŽENSTVO?**  
Filološki fakultet, Univerzitet u  
Beogradu, 16-17. oktobar 2015.

На Филолошком факултету у Београду 16. и 17. октобра 2015. одржана је међународна конференција о женском стваралаштву и културном доприносу под називом *Шта је Књиженство?*.

На конференцији је учествовало 42 истраживачица и истраживача са универзитета и института из Србије и укупно 16 колегиница из иностранства – Аустрије, Босне, Бугарске, Велике Британије, Грчке, Италије, Немачке, Пољске, Чешке и Швајцарске.

Конференцију су отвориле проф. др Александра Вранеш, деканка Филолошког факултета, и проф. др Биљана Дојчиновић, руководитељка пројекта Министарства просвете, науке и технолошког развоја под називом *Књиженство, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године*.

Професорка Вранеш је на пленарној сесији којом је конференција започела изложила рад о дигиталној хуманистици и сајбер феминизму. Дигитална хуманистика, женско искуство и феминистички поглед на књижевност и историју јесу и основне координате ове конференције – теме су се тичале жена у јавном дискурсу, женске књижевности, женске периодике, жена у рату, али и употребе дигиталне хуманистике у истраживањима и очувању резултата истраживања. Све сесије су биле одлично посећене, дискусије живе, а реакције учесница и учесника, као и гошћи и гостију, изузетно су позитивне. На крају конференције најчешће је постављано питање – када ће се поново одржавати овакав скуп?

Конференција је омогућила повезивање и планове у вези с новим видовима сарадње, као што је почетак изградње базе података женских часописа објављиваних од краја 18. до почетка 20. века у Југоисточној и Централној Европи, те пројекат виртуелног музеја Јулке Хлапец Ђорђевић и јачање регионалне и међународне повезаности унутар идеје књиженства.

Конференција је имала и низ пратећих догађаја. У четвртак, 15. октобра, у Сали за седнице Филолошког факултета Универзитета у Београду, од 10 до 18 часова, са истраживачицама са Универзитета на Криту, одржана је радионица о женској периодици и базама података. Било је речи о начину рада, методама истраживања, дигитализацији и компатибилности базе *Књиженство* и базе података о женској периодици у грчким заједницама унутар Отоманске империје, као и о формирању заједничке базе женске периодике за простор југоисточне и средње Европе.

У четвртак увече на Коларчевом универзитету одржана је и промоција књиге о женском драмском стваралаштву коју је уредила Лада Чале Фелдман *Жене, драма и изведба: између пост-социјализма и пост-феминизма*

Изложба *Шта је Књиженство?* отворена је када и истоимена конференција, а састојала се од прес клипинга, медија клипинга, исечака из радова који говоре о овом пројекту, као и од књига, зборника и докторских дисертација, чланака у часописима и зборницима насталих у оквиру пројекта, те прозних и поетских књига чланица пројекта *Књиженство*.

У току конференције из штампе је изишао зборник радова *Књиженство, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године*.

Програм конференције, радионице и књига апстраката налазе се у архиви на сајту пројекта [http://www.knjizenstvo.rs/news\\_view.php?id=20](http://www.knjizenstvo.rs/news_view.php?id=20).