

## Уводна реч

Пред вама је други број *Књиженства*, часописа за студије књижевности, рода и културе, покренутог у оквиру истраживачког пројекта *Књиженство, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године* који финансира **Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије**. Пројекат *Књиженство* има за циљ да осветли историју женске књижевности на српском језику као и да теоретизује њене специфичности, преобликујући постојеће, углавном западне, појмове и моделе, док је часопис замишљен као својеврстан форум на ком се та помаљајућа књижевна историја додатно промишља, образлаже и преиспитује. Отуда је часопис повезан, практично – преко линкова, али и на ширем, теоријском плану, са дигиталном базом података *Књиженство, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године*.

У овом броју часописа *Књиженство* највише простора посвећено је вези женске културе и периодике. Реч је делимично о савременим женским часописима, али претежније о листовима из прошлог века у којима је придев ”девојачки” или ”женски” некада означавало простор за самоизражавање, а понекад имао нормативни карактер. Други део текстова у средишњем делу *Књиженства* бави се појединачним ауторкама и њиховим текстовима – писмима младе Маркизе од Алорна, Јеленом Димитријевић и француским утицајима на њено дело, Јованком Хрваћанин, Даницом Марковић, као и номадизмом Милене Павловић Барили. Библиографије у овом броју посвећене су монахињи Јефимији и годиштима часописа ”Женски свет” од 1886. до 1890. Прикази књига представљају три занимљива домаћа издања, књигу Слободанке Пековић о Исидори Секулић, потом зборник радова са Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу у октобру 2010, те књигу о женама и науци Драгане Поповић. Интервју са Наташом Марковић, уредницом едиције *Сопствена соба* издавачке куће ”Службени гласник”, као и преглед догађаја који обухватају изложбу о периодици и сусрете у оквиру европског пројекта о женској књижевности, додатно актуализују теме часописа и пројекта у целини.

Очекивање које смо обелоданили у прошлом броју на овом истом месту, да ће публика нашег часописа бивати све већа и да ће часопис привлачити нове сараднице и сараднике, за сада се испуњава. Учинили смо све да и овај број буде подстрек за даља истраживања и рад у области књижевности, рода и културе.

Уредништво часописа *Књиженство*